

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort. | 11 |
| Allgemeine Grundlagen. | 15 |
| Was ist LIDO?. | 15 |
| Auf welchen Standards basieren die LIDO-Handbücher? | 16 |
| Ziele des Anwendungsprofils „Malerei und Skulptur“ | 18 |
| Beispieldatensätze. | 21 |
| Empfehlungen für die Erfassung | 23 |
| Ebenen der Objektbeschreibung | 23 |
| Einzelobjekt- oder objektgruppen-bezogener Datensatz | 23 |
| Objektbezogener oder abbildungsbezogener Datensatz | 24 |
| Werk- oder exemplarbezogene Informationen bei Auflagen | 25 |
| Ereignistypen in LIDO. | 27 |
| Beziehungen zu anderen Werken und Objekten | 32 |
| Kontrollierte Vokabulare | 35 |
| Integration von kontrolliertem Vokabular in LIDO-Indexelemente | 42 |
| Verwendung von lokalen oder nicht als LOD verfügbaren Vokabularen | 44 |
| Urheber- und Verwertungsrechte | 47 |
| Praktische Hinweise zur Vorbereitung des LIDO-Exports | 48 |
| Typische Fehlerquellen bei der Datenerfassung. | 50 |
| 1. Block: Identifier | 53 |
| ID des LIDO-Datensatzes (LIDO-Pflichtelement) | 53 |
| Publizierte ID für das Objekt (empfohlen) | 54 |
| 2. Block: LIDO-Anwendungsprofil | 57 |
| Objektkategorie (empfohlen) | 57 |
| LIDO-Anwendungsprofil (Pflicht in diesem Anwendungsprofil). | 58 |
| Deskriptive Metadaten | |
| 3. Block: Objektklassifikation | 59 |
| Objekttyp (LIDO-Pflichtelement) | 59 |
| Klassifikation (empfohlen) | 66 |

| | |
|--|-----------|
| 4. Block: Objektidentifikation | 69 |
| Titel (Gruppe) | 70 |
| Titel des Objekts/Werks (LIDO-Pflichtelement) | 70 |
| Titeltyp (empfohlen) | 72 |
| Quellenangabe zum Titel (empfohlen) | 74 |
| Texte am Objekt (Gruppe) | 74 |
| Transkription des Textes am Objekt (empfohlen) | 75 |
| Ort und Beschreibung des Textes am Objekt (empfohlen) | 76 |
| Quelle für die Angaben über den Text am Objekt (empfohlen) | 77 |
| Bewahrungsort oder Standort (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 78 |
| Anzeige des Standorts | 79 |
| Name der aufbewahrenden Institution oder Person (empfohlen) | 80 |
| Aktuelle Inventarnummer | 81 |
| Alte Inventarnummer | 82 |
| Name des Standortes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 82 |
| Auflage | 84 |
| Quelle für die Angabe über die Auflage | 85 |
| Objektbeschreibung (Gruppe) | 85 |
| Objektbeschreibung (empfohlen) | 86 |
| Autor:in der Objektbeschreibung (empfohlen) | 87 |
| Rechte an der Objektbeschreibung (Gruppe) | 87 |
| Art der Rechte (empfohlen) | 88 |
| Geltungsdauer der Rechte | 89 |
| Inhaber:in der Rechte an der Objektbeschreibung | 90 |
| Creditline der Objektbeschreibung | 90 |
| Erhaltungszustand (empfohlen) | 91 |
| Kunsttechnologische Untersuchungen | 94 |
| Konservierung/Restaurierung (empfohlen) | 96 |
| Maße (Gruppe) | 98 |
| Anzeige Maße | 99 |
| Maße (empfohlen) | 100 |
| Material/Technik (Gruppe, Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 101 |
| Anzeige der Informationen zu Material/Technik (empfohlen) | 102 |
| Material (empfohlen) | 103 |
| Technik (empfohlen) | 105 |
| Quelle für die Angaben über Material und Technik (empfohlen) | 107 |

| | |
|--|------------|
| 5. Block: Ereignisse in der Objektgeschichte (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 109 |
| Kurze Beschreibung des Ereignisses | 110 |
| Ereignistyp (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 111 |
| Beteiligte Personen/Organisationen (Gruppe) | 114 |
| Anzeige der Informationen zur beteiligten Person/Organisation | 115 |
| ID der Person/Organisation (empfohlen) | 116 |
| Name der Person/Organisation (empfohlen) | 117 |
| Herkunftsland der Person/Organisation | 118 |
| Lebensdaten der Person/Dauer des Bestehens der Organisation (empfohlen) | 119 |
| Lebens- oder Wirkungsort der Person/Ort der Organisation | 120 |
| Geschlecht der Person | 121 |
| Rolle der Person/Organisation (empfohlen) | 121 |
| Art der Zuschreibung (empfohlen) | 125 |
| Beitrag einer Person/Organisation | 128 |
| Quelle für die Angaben zur Person/Organisation (empfohlen) | 129 |
| Geografisch-stilistische Einordnung des Objekts | 130 |
| Datum des Ereignisses (Gruppe) (empfohlen) | 131 |
| Verbale Datierung des Ereignisses | 132 |
| Anfangsdatum (empfohlen) | 133 |
| Enddatum (empfohlen) | 133 |
| Epoche/Stilistische Einordnung des Objekts | 134 |
| Ort des Ereignisses (Gruppe) | 135 |
| Anzeige: Ort des Ereignisses | 136 |
| ID des Ortes (empfohlen) | 136 |
| Ortsname (empfohlen) | 137 |
| Während des Ereignisses angewendete Methode | 137 |
| Beschreibung des Ereignisses | 139 |
| 6. Block: Provenienz | 141 |
| Ereignistyp | 141 |
| Während des Ereignisses angewendete Methode | 144 |
| Beschreibung des Ereignisses | 146 |
| 7. Block: Thema/Motive | 149 |
| Anzeige des Themas | 149 |
| Thema/Motive (Gruppe) | 150 |

| | |
|---|------------|
| Objektteil, auf den sich die Inhaltsbeschreibung bezieht | 156 |
| Dargestelltes Thema/Ikonografie (empfohlen) | 157 |
| Dargestellte Person (empfohlen) | 158 |
| Dargestellte Zeit | 159 |
| Dargestelltes Ereignis | 160 |
| Dargestellter Ort | 161 |
| Dargestelltes Objekt | 162 |
| 8. Block: Beziehungen zu anderen Werken/Objekten/Quellen | 165 |
| Anzeige der Informationen zum Bezugswerk/ -objekt (empfohlen) | 166 |
| URL der Beschreibung des Bezugswerks/-objekts (empfohlen) | 166 |
| Identifikation des Bezugswerks/-objekts (empfohlen) | 167 |
| Kurzbeschreibung des Bezugswerks/-objekts | 168 |
| Art des Bezugs (empfohlen) | 169 |
| Quelle für die Aussage über den Bezug (empfohlen) | 172 |
| Werkverzeichnis + Nr. oder Werknormdatensatz-ID (empfohlen) | 173 |
| Sekundärliteratur zum Objekt (empfohlen) | 176 |
| Administrative Metadaten | |
| 9. Block: Rechte am Werk | 179 |
| Art der Rechte am Werk (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 179 |
| Geltungsdauer der Rechte am Werk | 181 |
| Inhaber:in der Rechte am Werk (empfohlen) | 182 |
| Creditline Rechte am Werk (empfohlen) | 183 |
| 10. Block: Informationen zum Datensatz | 185 |
| Datensatznummer (LIDO-Pflichtelement) | 186 |
| Datensatztyp (LIDO-Pflichtelement) | 186 |
| Datensatzquelle (LIDO-Pflichtelement) | 187 |
| Rechte am Datensatz (Gruppe) | 189 |
| Art der Rechte am Datensatz (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 189 |
| Geltungsdauer der Rechte | 190 |
| Inhaber:in der Rechte am Datensatz (empfohlen) | 191 |
| Creditline Datensatz | 191 |
| Informationen über den Datensatz (Gruppe) | 192 |
| Globaler Identifikator zum Datensatz bei der Datensatzquelle (empfohlen) | 194 |

| | |
|--|------------|
| Link zum Datensatz oder IIIF-Manifest bei der Datensatzquelle (empfohlen) | 194 |
| Datum der letzten Aktualisierung oder der Erstellung des Datensatzes (Pflicht in diesem Anwendungsprofil) | 195 |
| Objektauswahl (Gruppe) | 196 |
| Anzeige der Informationen zur Objektauswahl | 198 |
| URL der Beschreibung der Objektauswahl | 198 |
| Identifikation der Objektauswahl | 199 |
| Art der Objektauswahl | 200 |
| Kurzbeschreibung der Objektauswahl | 200 |
| 11. Block: Reproduktionen | 203 |
| ID der digitalen Reproduktion | 203 |
| Darstellungsform der digitalen Reproduktion (Gruppe) | 204 |
| Link zur digitalen Reproduktion (empfohlen) | 206 |
| Maße der digitalen Reproduktion | 206 |
| Typ der Reproduktion | 207 |
| Beschreibung der Reproduktion | 208 |
| Herstellungsdatum der Reproduktion | 208 |
| Quelle der Reproduktion | 209 |
| Rechte an der Reproduktion (Gruppe) | 210 |
| Art der Rechte an der Reproduktion (Pflicht in diesem Anwendungsprofil für digitale Reproduktionen) | 210 |
| Geltungsdauer der Rechte | 212 |
| Inhaber:in der Rechte an der Reproduktion (empfohlen) | 212 |
| Creditline Rechte an der Reproduktion | 213 |