

Kurzbiografie David Hockney

Ausgewählte Informationen in Hinblick auf Hockneys Arbeit an zusammengesetzten und fotografischen Werken in chronologischer Reihenfolge.
Umfassende Informationen lassen sich den offiziellen Webseiten entnehmen:

<http://www.hockney.com>

<https://thedavidhockneyfoundation.org>

- *09.07.1937 Bradford, Yorkshire, England
- 1964 Umzug nach Los Angeles, erste Polaroidfotografien
- seit 1967 Verwendung von Fotografien (35-mm-Kleinbildkamera) zur Komposition von Gemälden
- 1969 **Myself & Peter Schlesinger, Paris Dec. 1969** und weitere Fotocollagen
- seit 1975 Bühnenbilder für die Oper
- 1981 erste Chinareise
The Artist's Eye: David Hockney, National Gallery, London (begleitende Publikation)
- 1982 **My House, Montcalm Avenue, Los Angeles, Friday, February 26th 1982**, bis Juli weitere *composite polaroids*, ab Mai *photographic collages*
David Hockney: Drawing with a Camera, L.A. Louver
David Hockney, photographe, Centre Pompidou, Paris
- 1983 Auseinandersetzung mit chinesischen Bildrollen und George Rowleys
Principles of Chinese Painting (1959)
Vortrag »On photography«, Victoria and Albert Museum, London
- 1984 Hockney nimmt nach fast vierjährigem Auszeit das Malen wieder auf
- 1984/5 *photographic collages* mit *reverse perspective*
- 1985 Vorträge über seine fotografischen Experimente, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
erste Versuche mit Computergrafik (Software *Quantel Paintbox*)
Essay in der *Vogue* (41 Seiten, Dez 85/Jan 86), *photographic collages*
- 1986 **Pearlblossom Highway, 11–18th April, 1986**
erste Versuche mit dem Fotokopierer
- 1987 Arbeit mit dem Farblaserkopierer
- 1988 *David Hockney: A Retrospective*, Los Angeles County Museum Of Art
Arbeit mit dem Faxgerät
- 1989 Fax-Kompositbild **Tennis** aus 144 Seiten als *live event*
- 1990 erstes Computerbild (Software *Oasis*)
Kauf einer Digitalkamera, **40 Snaps of My Hous and 112 LA Visitors**
- 1997 *David Hockney, Retrospektive Photoworks*, Museum Ludwig, Köln
- 1999 Experimente mit der Kamera Lucida, Auseinandersetzung mit den Techniken Alter Meister, Beginn einer Serie von 280 Porträts
- 2001 *Secret Knowledge: Rediscovering the lost Techniques of the Old Masters*, New York

- Kurzbiografie
- 2003 *Optics, Optical Instruments and Painting: the Hockney-Falco Thesis Revisited*, Konferenz, Ghent, Belgien
 - seit 2006 Gemälde aus mehreren Leinwänden
 - 2007 mithilfe von Digitalfotografie entsteht das größte Gemälde, das Hockney bisher gemacht hat, **Bigger Trees Near Warter** (50 Leinwände, 4,5 × 12 m)
 - 2009 iPhone-Zeichnungen
 - 2010 iPad-Zeichnungen, Mehrkanal-Videos
 - 2013 *The Jugglers, June 24th 2012*, Whitney Museum of American Art, New York
David Hockney: Seven Yorkshire Landscape Videos, Los Angeles County Museum of Art
 - seit 2014 *photographic drawings*
 - 2015 *David Hockney. Painting and Photography*, L.A. Louver
 - 2019 *David Hockney: Something New in Painting and Photography ... Continued*, L.A. Louver
 - 2020 *David Hockney. Video Brings Its Time to You, You Bring Your Time to Paintings and Drawings*, Annely Juda Fine Art, London