

Zu den Abbildungen

Die *joiner photographs* sind nicht nur für die Wand des Ausstellungsraumes entstanden, sondern ihre Distribution in Druckmedien ist von David Hockney von Anfang an mitgedacht worden. Ihm scheint es – wie mir – weniger um die Authentizität der Objekte als um die Frage zu gehen, wie sie wahrgenommen werden. Dennoch machen die im Text erwähnten Abbildungen wissenschaftliche Untersuchung und Erkenntnisgewinn erst vollständig; sie sind dem Text vorgängig und als autonome Werke zum Verständnis der Sachlage mindestens ebenso notwendig wie der Text. Leider ist es mir aufgrund fehlender Nutzungsrechteinräumungen nicht möglich, die Werke Hockneys zu zeigen. Ich empfehle, sie im Internet ausfindig zu machen und sie parallel zum Text zu betrachten.

Abkürzungsverzeichnis der Bildtitel

Splash = A Bigger Splash (1967)
Early Morning = Early Morning, Sainte-Maxime (1968/9)
Myself & Peter = Myself & Peter Schlesinger, Paris, Dec. 1969
My House = My House, Montcalm Avenue, Los Angeles, Friday February 26th 1982
Gregory Swimming = Gregory Swimming, Los Angeles, March 3rd 1982
Don + Christopher = Don + Christopher, Los Angeles, 6th March 1982
Patrick Procktor = Patrick Procktor, Pembroke Studios, London, 7th May 1982
Noya + Bill Brandt = Noya + Bill Brandt with self portrait (although they were watching this picture being made), Pembroke Studios London, 8th May 1982
Grand Canyon looking North = The Grand Canyon looking North, Arizona, Sept. 1982
Grand Canyon with my Shadow = Grand Canyon Arizona with my Shadow, October 1982
Celia = Celia making tea, New York, Dec. 1982
Skater = The Skater York, New, Dec. 1982
Scrabble Game = The Scrabble Game, Jan. 1 1983
Crossword Puzzle = The Crossword Puzzle, Minneapolis, Jan. 1983
Gregory Walking = Gregory Walking, Venice California, Feb. 1983
Photographing Annie Leibovitz = Photographing Annie Leibovitz While She Is Photographing Me, Mojave Desert, Feb. 1983
Sitting in the Zen Garden = Sitting in the Zen Garden at the Ryoanji Temple, Kyoto, Feb. 1983
Walking In The Zen Garden = Walking In The Zen Garden, Ryoanji Temple, Kyoto 1983
Fredda = Fredda Bringing Ann and Me a Cup of Tea, April 16 1983
Hawaiian Wedding = The Wedding of David and Ann in Hawaii, 20 May 1983
Chair = Chair, Jardin du Luxembourg Paris, 10th August 1985
Pearblossom Hwy. =}Pearblossom Highway, 11th–18th April 1986

Im vorliegenden Text verwende ich das generische Maskulinum. Ein grammatisches Genus besagt nicht zwingend etwas über das Geschlecht der bezeichneten Personen; ich beziehe mich mit Bezeichnungen für Personengruppen auf alle Geschlechter, unabhängig von dem in der Formulierung verwendeten Genus. – Bei den *joiner photographs/joiners* schreibe ich im Singular »der *joiner*«, obwohl es »das Foto« und »die Fotografie« heißt. Englische Begriffe dekliniere ich englisch.