

Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen
und Kultureinrichtungen

Grußworte

12 Rico Mecklenburg

Präsident Ostfriesische Landschaft

16 Dr. Jan Hüsgen

Referent Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

20 Dr. Claudia Andratschke

Koordinatorin Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Einführung

26 Dr. Nina Hennig

Leiterin Museumsfachstelle / Volkskunde Ostfriesische Landschaft

Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China) in vier ostfriesischen Museen und Kultureinrichtungen

**32 Die chinesische Gesellschaft in Qingdao unter deutscher
Kolonialherrschaft (1897 – 1914)**

*Prof. Dr. Sun Lixin,
School of History and Cultural German Studies Centre,
Shandong University*

- 52 Die Plünderung des kaiserlichen Palastes:
Chinesische Dinge in deutschen Museen und Sammlungen
und ihre Herkunft**
*Prof. Dr. Cord Eberspächer,
Professor für Vergleichende chinesische und europäische Geschichte,
Hunan Normal University, Changsha, China*
- 78 Koloniale Mitbringsel: japanische Massenproduktion
für eine neue Käuferschaft**
*Stefanie Schmidt,
Unabhängige Kunsthistorikerin, Wilhelmshaven*
- 88 Provenienz China?
Forschungsergebnisse des Projekts in Ostfriesland**
*Dr. Hajo Frölich und Beate Schreiber,
Facts & Files Historisches Forschungsinstitut Berlin*

| **Anhang**

- 116 Marken & Punzen**
- 136 Kurzbiografien der Autor*innen**