

# Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen  
und Kultureinrichtungen

## Grußworte

**12 Rico Mecklenburg**

*Präsident Ostfriesische Landschaft*

**16 Dr. Jan Hüsgen**

*Referent Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste*

**20 Dr. Claudia Andratschke**

*Koordinatorin Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen*

## Einführung

**26 Dr. Nina Hennig**

*Leiterin Museumsfachstelle/ Volkskunde Ostfriesische Landschaft*

## Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China) in vier ostfriesischen Museen und Kultureinrichtungen

**32 Die chinesische Gesellschaft in Qingdao unter deutscher  
Kolonialherrschaft (1897 – 1914)**

*Prof. Dr. Sun Lixin,  
School of History and Cultural German Studies Centre,  
Shandong University*

- 52 Die Plünderung des kaiserlichen Palastes:  
Chinesische Dinge in deutschen Museen und Sammlungen  
und ihre Herkunft**  
*Prof. Dr. Cord Eberspächer,  
Professor für Vergleichende chinesische und europäische Geschichte,  
Hunan Normal University, Changsha, China*
- 78 Koloniale Mitbringsel: japanische Massenproduktion  
für eine neue Käuferschaft**  
*Stefanie Schmidt,  
Unabhängige Kunsthistorikerin, Wilhelmshaven*
- 88 Provenienz China?  
Forschungsergebnisse des Projekts in Ostfriesland**  
*Dr. Hajo Frölich und Beate Schreiber,  
Facts & Files Historisches Forschungsinstitut Berlin*

## | Anhang

- 116 Marken & Punzen**
- 136 Kurzbiografien der Autor\*innen**