



## Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen  
und Kultureinrichtungen



# Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen  
und Kultureinrichtungen

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung  
in Niedersachsen, Bd. 4**

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen  
Koordinationsstelle  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover  
Willy-Brandt-Allee 5  
30169 Hannover  
[www.provenienzforschung-niedersachsen.de](http://www.provenienzforschung-niedersachsen.de)



**Netzwerk Provenienzforschung  
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

# Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen  
und Kultureinrichtungen

Eine Dokumentation der Ergebnisse des gleichnamigen, vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste geförderten, durch das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen unterstützten und von der Museumsfachstelle der Ostfriesischen Landschaft koordinierten Projekts sowie der Beiträge der hybriden Abschlussveranstaltung am 12. November 2021 im Forum der Ostfriesischen Landschaft in Aurich

Im Auftrag des Niedersächsischen Ministeriums  
für Wissenschaft und Kultur  
unter Mitwirkung von Nina Hennig  
herausgegeben von Claudia Andratschke und Maik Jachens

Mit freundlicher Unterstützung von:



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1017-6](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1017-6)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1017>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Texte © 2023, die Autor\*innen.

Layout, Satz: [stildeck.de](http://stildeck.de), München

Redaktion: Claudia Andratschke, Nina Hennig, Maik Jachens

Übersetzungen (Chinesisch): Zhan'ao Yang, Berlin

Umschlagabbildung: Marktszene, Qingdao um 1900, Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel, Inventar-Nr. SHM-07567 © Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel

ISSN (Print) 2701-1577

ISSN (Online) 2701-1585

ISBN 978-3-98501-111-7 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-110-0 (PDF)

**Reihe:**

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung  
in Niedersachsen, Bd. 4**

Im Bewusstsein seiner kulturpolitischen Verantwortung im Sinne der „Washingtoner Prinzipien“ und der „Gemeinsamen Erklärung“ hat das Land Niedersachsen 2015 das Netzwerk Provenienzforschung gegründet. Es bündelt die Kräfte und Kompetenzen im Bereich der Provenienzforschung auf Landesebene und verzahnt sie mit den Initiativen der Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste.

In der vorliegenden Reihe veröffentlicht das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen die Ergebnisse der jährlich veranstalteten Tagungen sowie ausgewählte wissenschaftliche Beiträge seiner Mitglieder und Partner. Im Fokus der Netzwerkarbeit stehen alle relevanten Kontexte der Herkunftsforschung: Recherchen zu NS-Raubgut und Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten sowie zu Kulturgutentziehungen in der ehemaligen Sowjetischen Besatzungszone und der DDR.

*Being aware of its culture political responsibility in the sense of the Washington Principles and the Joint Statement, the state of Lower Saxony founded a network for provenance research in 2015. It concentrates all forces and competences of provenance research on state level and connects them with the German Lost Art Foundation.*

*In this book series the Network for Provenance Research in Lower Saxony publishes the results of its annual conferences, as well as chosen academic contributions of its members and partners. The network focuses on all relevant issues of provenance research, such as research on assets seized through Nazi persecution, on cultural goods from colonial contexts and on confiscation of cultural assets in the Soviet Occupation Zone and the GDR.*

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Koordinationsstelle

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Willy-Brandt-Allee 5

30169 Hannover

[www.provenienzforschung-niedersachsen.de](http://www.provenienzforschung-niedersachsen.de)



**Netzwerk Provenienzforschung  
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**