

Ulrich Pfisterer

**»Wie man  
Skulpturen  
aufnehmen soll«**

Der Beitrag der Antiquare  
im 16. und 17. Jahrhundert



»Wie man Skulpturen aufnehmen soll«

FONTES

Text- und Bildquellen zur Kunstgeschichte 1350-1750

Band 93

Herausgegeben von  
Margaret Daly Davis und Ulrich Pfisterer

**FONTES** 93

Ulrich Pfisterer

# »Wie man Skulpturen aufnehmen soll«

Der Beitrag der Antiquare  
im 16. und 17. Jahrhundert

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Der Umschlagentwurf unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Diese Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1016-9](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1016-9)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1016>

Text © Ulrich Pfisterer 2022.

*Umschlagillustration:* Jan de Bisschop: Signorum Veterum Icones [1668], Bd. 1, Taf. 25.

ISSN (Online) 2750-8196

ISBN 978-3-98501-083-7 (PDF)