

Ayyubid period (6th – 7th century AH / 12th – 13th century)

The Ayyubid period (579–658 AH / 1183–1260 CE) had a great impact on the architecture of Aleppo. In general, the limestone building facades, some of which are noticeably large and exposed to the street, remain plain. Decorations are limited to the usually deep and high recesses of entrance portals. Essential elements are the frontal arch, the rectangular doorway with a flat lintel, the relieving arch, and the muqarnas (cellwork) hood, as well as panels and bands with calligraphic inscriptions. Mouldings, as individual elements in the antique tradition, are now used less. Stone muqarnas and ablaq (contrasting striped stonework) elements take root in Aleppo's architectural tradition, becoming key architectural features in Syria (as well as in Ayyubid Egypt).

In this respect, the accentuated portal of the Citadel's Ayyubid Palace (between 582 and 589 AH / 1186 and 1193 CE) with its bi-colour banded ablaq masonry and marble inlay particularly stands out. Another monumental portal, which represents a plain decorative style, is the muqarnas vaulted entrance portal of the al-Firdaws Madrasa (633 AH / 1235 CE).

Usually, the door and window openings of interior courtyard facades follow the same rectangular design used on the exterior. The lintels of main openings are equipped with a relieving arch, most commonly in the shape of a segmental arch. Some courtyard facades also employ horizontal wooden tie beams.

الفترة الأيوبيّة (القرن 6 – 7 هـ / 12 – 13 م)

تركت فترة الحكم الأيوبيّ (579 – 658 هـ / 1183 – 1260 م) بصمة مميّزة على العمارة الحليّبة؛ حيث كانت واجهات المباني من الحجر الكلسيّ خالية من الزخرف بشكل عام، مع أنّ بعضها كانت ضخمة وظاهرة بشكل واضح على الشارع، حيث اقتصر التزيين على مدخل البوابة العميق و المرتفع، كما اقتصر الزخرف على البوابات بعناصرها الأساسيّة كالقوس الجبهويّ والبواب المستطيل مع السكاف المستقيم، والقوس العاتق، ونصف قبة من المقرنصات للسقف، و لوحات وأشرطة لنقوش كتابيّة، أمّا استخدام الأطناف المنسابة باعتباره عنصر مستقل من التقاليد الكلاسيكيّة فقد بدأ بالتراجع، وترسخ استخدام المقرنصات الحجرية (مجموعة خلايا) ونمط الأبلق (مداميك حجر متناوبة الألوان) في تقاليد العمارة الحليّبة خلال هذه الفترة، لتصبح من العناصر المعماريّة المميّزة لعمارة سورية (وكذلك مصر في الفترة الأيوبيّة).

وفي هذا الصدد، فإنّ أفضل مثال على ذلك هو المدخل البديع للقصر الأيوبيّ في القلعة (بين 582 و 589 هـ / 1186 و 1193 م) بحجارتها المبنية بأسلوب الأبلق ثنائي اللون مع ترصيع الرخام. ومثال آخر بديع للبوابات الضخمة البسيطة هو مدخل مدرسة الفردوس ذو القبوة المقرنصة (633 هـ / 1235 م).

عادة ما صممت فتحات أبواب ونوافذ واجهات الباحة الداخليّة لتكون مستطيلة الشّكل كما في الواجهات الخارجيّة، حيث رافق ساكف الفتحات الأساسيّة قوس عاتق صمم عادةً على شكل قوس موتور، كما استخدمت عوارض خشبيّة أفقيّة ضمن بعض واجهات الباحات.





6 | Ayyubid Palace of the Citadel

Facade: Entrance, facing west

Date: Between 582 and 589 AH / 1186 and 1193 CE

Architectural elements:

- ◆ Ablaq portal with arched recess and rectangular doorway
- ◆ Flanking rectangular windows

Sub elements:

Portal:

- ◆ Ablaq masonry, yellow limestone/black basalt
 - Upper interlace frieze with eight-fold geometric pattern, black basalt/white marble inlay
- ◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) hood
- ◆ Rectangular doorway, ablaq frame, lintel of massive vertical stone blocks over three courses of masonry
 - Lintel/jambs with ornamental interlocking
 - Overlaid interlace decoration, incised relief, with six-fold geometric pattern
 - Frame moulding

Window:

- ◆ Rectangular opening
 - Superimposed relief block with deeply carved interlacing knot motif

Condition: Intact

Description:

The entrance facade is built of fine limestone ashlar, its iconic portal being of ablaq stone masonry (alternating yellow and black/limestone and basalt). The frontal arch is crowned by a horizontal panel of interlace, with white marble inlay in black basalt, featuring an eight-fold geometric pattern.

Jambs and lintel of the doorway are designed with decorative interlocking, the voussoir blocks of the lintel stretching over three masonry courses. This door frame is overlaid with finely incised interlace featuring a six-fold geometric pattern, the outlines of which are being followed by the edges of the light and dark courses. The entrance recess ends in a scalloped half-dome; the transition is made by four tiers of large muqarnas cells.

The portal is flanked by two rectangular window openings, each of which is surmounted by a stone block with a deeply carved interlacing knot motif. detail, for example for minarets. The lintel of the rectangular entrance door with a plain frame is surmounted by a relieving arch with large voussoirs and an inscription panel.

Similar examples:

Zangid: Ash-Shu'aybiyya Mosque (School)

Ayyubid: Bimaristan Arghun

13



14



6 | قصر القلعة الأيوبي

واجهة: مدخل، باتجاه الغرب

التاريخ: بين 582 و 589 هـ / 1186 و 1193 م

عناصر معمارية:

- ◆ بوابة من الأبلق مع تراجع مقنطر وباب مستطيل
- ◆ نافذتان جانبيتان

عناصر فرعية:

بوابة:

- ◆ أسلوب حجارة الأبلق، حجارة كلسية صفراء وبازلتيّة سوداء
- طنف علوي من الزخارف الهندسية لنجوم ثمانية، مطعمه بحجارة سوداء وبازلتيّة وبيضاء رخامية
- ◆ مدخل غائر مع نصف قبة من خلايا المقرنصات
- ◆ باب مستطيل و إطار أبلق وساكن من كتلة من الحجارة الضخمة ممتدة على ارتفاع ثلاثة صفوف من البناء
- ساكن وعضاداتان مع زخرفة على السطح ومفاصل مزررة ومتشابهة
- زخرفة محفورة على سطح الحجارة لأنماط هندسية من النجوم السداسية
- إطار بارز مناسب

نافذة:

- ◆ فتحة مستطيلة
- لوحة علوية منحوتة بعمق مع زخرفة متشابكة على شكل عقد

الحالة: سليم

الوصف:

بُني مدخل الواجهة بحجارة كلسية منحوتة بنعومة، وهذه البوابة البديعة هي أفضل مثال لنمط الأبلق الأيوبي (تناوب الحجارة الكلسية الصفراء والبيضاء والبازلتيّة السوداء). يتوج القوس الجبهي لوحة أفقية لزخرفة متداخلة من الحجر المطعم بالرخام الأبيض والبازلت الأسود لتكون نمطا هندسياً من النجوم الثمانية.

صُممت عضاتي الباب والساكن بحجارة كبيرة مع مفاصل متعرجة؛ حيث تمتد كتل حجارة العقد الأفقية على طول ثلاث صفوف من البناء. زخرف إطار الباب بنحت منقوش بنعومة على الحجارة لتصاميم متداخلة تُكوّن نجوم سداسية، يتبع الخطوط الأساسية لمزمرات مفاصل حجارة البناء الفاتحة والداكنة. يعلو محراب المدخل الغائر نصف قبة صدفية؛ ويتم الانتقال بواسطة أربع طبقات من خلايا المقرنصات كبيرة الحجم. على طرفي المدخل نافذتان مستطيلتان يعلو كل منهما كتلة حجرية لزخرفة محفورة بعمق تشكل عقد متشابكة.

أمثلة مشابهة:

زنكي: جامع / مدرسة الشيعية

أيوبي: بيمارستان أرغون



7 | Ayyubid portal of the Bimaristan Arghun

Facade: Entrance, facing west

Date: Portal of the Ayyubid predecessor building (bimaristan founded 755 AH / 1354 CE, portal inscription)

Architectural elements:

◆ Entrance portal with arched recess and rectangular doorway

Sub elements:

- ◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) hood
- ◆ Rectangular doorway
 - Ablaq lintel/jambs, yellow/black, with ornamental interlocking
 - Lintel of massive stone blocks over three courses of masonry with overlaid interlace decoration, incised relief, six-fold geometric pattern
 - Frame moulding
- ◆ Frieze with inscription bands

Condition: Slightly damaged

Description:

The street facade is built of fine limestone ashlar. Inside the entrance recess is a rectangular door opening framed by ablaq masonry (alternating yellow and black stones), the high lintel overlaid with incised interlace featuring a six-fold geometric pattern. Above and on both adjacent wall sides runs an inscription frieze that refers to the foundation of the bimaristan. This portal has strong similarities to the one of the Ayyubid Palace of the Citadel.

Similar examples:

Zangid: Ash-Shu'aybiyya Mosque

Ayyubid: Ayyubid Palace of the Citadel



7 | المدخل الأيوبي لبیمارستان أرغون

واجهة: مدخل، باتجاه الغرب

التاريخ: مدخل أيوبي من بناء سابق (تأسيس البیمارستان 755 هـ / 1354 م، نص كتابي)

عناصر معمارية:

◆ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر و باب مستطيل

عناصر فرعية:

- ◆ مدخل غائر مع نصف قبة من خلايا المقرنصات
- ◆ باب مستطيل
- عضلاتين وساكف بنمط الأبلق، أصفر وأسود، مع مفاصل مزررة، ونحت زخرفي
- ساكف من الحجارة الضخمة؛ تمتد على طول ثلاث صفوف حجرية من البناء، وزخرفة من النحت الغائر على سطح الحجارة لنمط هندسي من النجوم السداسية
- إطار بارز مناسب
- ◆ طنف مع شريط لنص كتابي

الحالة: ضرر طفيف

الوصف:

شيدت واجهة الشارع بحجارة منحوتة بعناية. يتوضع الباب المستطيل داخل المدخل الغائر مع إطار أبلق (حجارة متناوبة صفراء وسوداء)، وزخرفت حجارة النجفة العالية بنمط محفور من الأشكال الهندسية لنجوم سداسية. يمتد طنف لشريط كتابي فوق الساكف وعلى الجانبين ويشير النص لتأسيس البیمارستان. لوحظ أن هناك تشابه قوي بين هذا المدخل ومدخل القصر الأيوبي في القلعة.

أمثلة مشابهة:

زنكي: جامع/مدرسة الشعيبيّة

أيوبي: قصر القلعة الأيوبي



8 | Ash-Shadhbakhtiyya School (Shaykh Ma'ruf Mosque)

Facade: Entrance portal, facing north

Date: 589 AH / 1193 CE, inscription

Architectural elements:

◆ Entrance portal with rectangular doorway

Sub elements:

◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) hood

◆ Rectangular doorway

• Plain frame

◆ Monolithic relieving arch

• Inscription roundel and panel

Condition: Only the portal remains; the rest of the building is destroyed

Description:

Except for the portal, the facade of the building is not visible. The doorway is inside a recess built of limestone, the rectangle opening surmounted by a lintel, its relieving arch made from a single stone; it bears an inscription field. To the sides, both corners bear a muqarnas squinch and, above this, two staggered rows of muqarnas cells present a smooth transition up to the small scalloped half-dome.

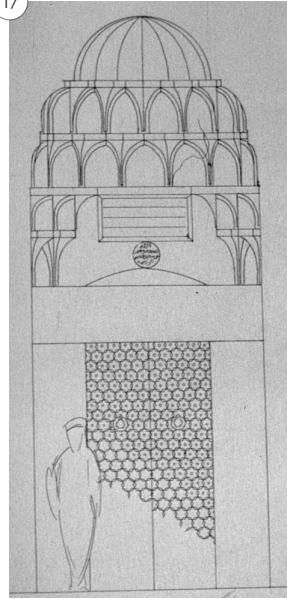
This is the earliest dated muqarnas hood in Aleppo. Its individual muqarnas cells are made out of stone, a construction method in correspondence with the regional stone architecture.

Similar examples:

Ayyubid: Khanqah al-Farafira

القرن 6 - 7 هـ / 12 - 13 م

17



18



8 | المدرسة الشاذبختيّة (جامع الشيخ معروف)

واجهة: بوابة المدخل، باتجاه الغرب

التاريخ: 589 هـ / 1193 م، نقش كتابي

عناصر معماريّة:

◆ بوابة المدخل مع باب مستطيل

عناصر فرعيّة:

◆ مدخل غائرة مع نصف قبة من خلايا المقرنصات

◆ باب مستطيل

• إطار بسيط

◆ قوس عاتق من حجرة واحدة

• نقش كتابي ضمن دائرة و آخر ضمن لوحة

الحالة: المبنى مهْدَم ما عدا المدخل

الوصف:

إنّ البوابة هي العنصر الوحيد الذي يظهر من واجهة هذا المبنى، حيث يتوضّع الباب ضمن المدخل الغائر المبنى بالحجارة الكلسيّة، ويعلو الباب المستطيل ساكف وقوس عاتق من حجرة واحدة وفيها نقش كتابي، وعلى كل زاوية من الجانبين ركنية من المقرنصات. وفوقها قبة من المحارِب المقرنصة التي تمثّل انتقال رشيّق من خلال صفيّن من خلايا المقرنصات المتدرّجة إلى نصف القبة الصّدفيّة.

إنّ نصف القبة لهذه البوابة هي الأقدم في أبنية حلب، حيث صممت هذه الوحدات من الحجر بما يتماشى مع أسلوب عمارة الحجر لهذه المنطقة.

أمثلة مشابهة:

أيوبيّ: خانقاه الفرافرة





9 | Mashhad al-Husayn

Facade: Entrance, facing east

Date: ca. 594 AH / 1197-98 CE

Architectural elements:

- ◆ Entrance portal with arched recess with stairs and rectangular doorway
- ◆ Flanking rectangular windows

Sub elements:

Portal:

- ◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) vaulting and frontal chevron arch
 - Facetted arch frame with chevrons and cusps in ablaq style, yellow limestone/black basalt, and dentil border
 - Upper frieze with inscription band
- ◆ Rectangular doorway
 - Plain lintel
- ◆ Inscription panel framed with an interlacing band
- ◆ Cornice with a cusped moulding

Window:

- ◆ Rectangular opening, gridded
 - Lintel and relieving arch

Condition: Intact

Description:

The large-scale facade is built of fine limestone ashlar and has a particularly high entrance portal. The chevroned arch features facetted bands with chevrons and cusps of alternating limestone and black stone and a dentil border. The portal structure is crowned by a frieze with an inscription. Inside the recess, the rectangular doorway is surmounted by an inscription panel broadly framed by an interlacing band; above this runs a small cornice. In the upper rear part, the vaulting is with muqarnas (cellwork).

Located on Mount Jawshan outside Aleppo's city walls, this portal was intended to be seen from far away. It can be considered the most elaborate one from the Ayyubid era besides the iconic ablaq portal of the Citadel's Ayyubid Palace.

Similar examples:

Ayyubid: Ayyubid Palace of the Citadel

القرن 6 - 7 هـ / 12 - 13 م

19



20



9 | مشهد الحسين

واجهة: مدخل، باتجاه الشرق

التاريخ: حوالي 594 هـ / 1197-1198 م

عناصر معمارية:

- ◆ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر ودرج وباب مستطيل
- ◆ نوافذ جانبية مستطيلة

عناصر فرعية:

- ◆ مدخل: مدخل غائر مع قبوة من المقرنصات و قوس جهبيّ مع زخارف متعرجة
- ◆ إطار قوس بحواف متعددة السطوح مع زخارف متعرجة و حدبات بنمط الأبلق، حجارة كلسية صفراء وبازلتية سوداء، وإطار مسنن
- ◆ طنّف علوي مع شريط كتابيّ
- ◆ باب مستطيل
- ◆ ساكف بسيط
- ◆ لوحة كتابية أفقية مؤطرة بشريط زخرفيّ متداخل
- ◆ طنّف مع إطار محدب

نافذة:

- ◆ فتحة مستطيلة مع شبك معدني
- ◆ ساكف وقوس عاتق

الحالة: سليم

الوصف:

شيدت هذه الواجهة الضخمة من الحجارة الكلسية المنحوتة وضمنها يقع مدخل البوابة والمميز بارتفاعه. تتميز تعرجات القوس بأشرطة لسطوح متعددة مع تعرجات و تحدبات من الحجارة المتناوبة البيضاء الكلسية والسوداء يحيط بذلك شريط مسننات بارز. توج بناء المدخل بطنف مع نقش كتابيّ. يضم المدخل الغازر باباً مستطيلاً، يعلوه نص كتابي محاط بشريط تزيني عريض من الزخارف المتداخلة؛ ويعلو ذلكنف صغير. الجزء العلوي الخلفي من المدخل مكون من قبوة مع خلايا المقرنصات. لقد شيد المدخل بهذه الضخامة بشكل مقصود لتتم رؤيته من بعيد حيث أنه يقع على جبل الجوشن خارج أسوار المدينة القديمة. ويمكن اعتبار هذا المدخل هو أغنى المداخل زخرفياً من العصر الأيوبي، بالإضافة لمدخل القصر الأيوبي في القلعة والمميز بنمطه الأبلق.

أمثلة مشابهة:

أيوبيّ: قصر القلعة الأيوبيّ



10 | Az-Zahiriyya School

Facade: Exterior: Entrance, facing north
Interior courtyard: West side

Date: 610 AH / 1213 CE

Architectural elements:

- ◆ Entrance portal with arched recess and rectangular doorway (front facade)
- ◆ Rectangular door/window (courtyard facade)

Sub elements:

Portal:

- ◆ High entrance recess with pointed frontal arch and muqarnas (cellwork) hood
 - Arch with interlace decoration, incised relief, six-fold geometric pattern
- ◆ Rectangular doorway
 - Plain lintel, relieving margin and three vertical stones topped by a large horizontal stone block

Door/window:

- ◆ Rectangular opening
 - Plain lintel with relieving arch

Condition: Damaged

Description:

The large-scale street facade of this free-standing building, once outside the city walls, is built of fine limestone ashlar. The elevation of the monumental portal with frontal arch is higher than that of the facade. Inside the entrance recess, the rectangular doorway with a plain lintel is topped by three vertical stones as well as one large horizontal stone block. The vaulting is made by three tiers of large muqarnas cells and ends in a small half-dome.

The doors and windows of the lateral courtyard facade are rectangular and plain, the lintels of the doors in the lower zone are topped by relieving arches.

Similar examples:

Ayyubid: Al-Firdaws School, Khanqah al-Farafira

21



22



23



24



10 | المدرسة الظاهرية

واجهة: خارجية: مدخل، باتجاه الشمال
داخلية: الطرف الغربي من الباحة

التاريخ: 610 هـ / 1213 م

عناصر معمارية:

- ◆ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر وباب مستطيل (واجهة رئيسية)
- ◆ أبواب ونوافذ مستطيلة (واجهة الباحة)

عناصر فرعية:

- ◆ مدخل:
 - ◆ مدخل مرتفع وغائر مع قوس جهبيّ مدبب و نصف قبة مقرنصة
 - قنطرة مع زخارف متشابكة وغائرة بنمط هندسي لنجوم سداسية
 - ◆ باب مستطيل
 - ساكف بسيط، فراغ تخفيف و ثلاثة حجارة عامودية وفوقها كتلة حجرية كبيرة أفقية
 - ◆ أبواب ونوافذ:
 - ◆ فتحة مستطيلة
 - ساكف بسيط مع قوس عاتق

الحالة:

متضرر

الوصف:

شُيدت الواجهة الضخمة لهذا المبنى المستقل خارج أسوار المدينة بحجارة كلسية منحوتة بعناية. إن ارتفاع هذا المدخل الضخم مع الفنطرة وواجهتها هي أعلى من واجهة المبنى.

ضمن المدخل الغائر، يعلو الباب المستطيل ساكف بسيط وفوقه ثلاثة حجارة عامودية وفوقها حجرة أفقية. صممت القبوة المقرنصة بواسطة ثلاثة طبقات متراكبة من المقرنصات الكبيرة وتنتهي بنصف قبة.

أبواب ونوافذ واجهات الباحة الجانبية مستطيلة وبسيطة الشكل، و يعلو سواكف الأبواب للطبقة السفلي أقواس عاتقة.

أمثلة مشابهة:

أيوبي: مدرسة الفردوس، خانقاه الفرافرة

11 | As-Sultaniyya Mosque (School)

Facade: Entrance, facing north

Date: 620 AH / 1223 CE, inscriptions

Architectural elements:

◊ Entrance portal with arched recess and rectangular doorway

Sub elements:

◊ Entrance recess with pointed frontal arch, vault

◊ Rectangular doorway

• Plain frame

◊ Inscription frieze with three bands

Condition: The building is destroyed except for the portal and the Mamluk minaret

Description:

A plain building facade made of limestone ashlar. The doorway is constructed in a vaulted recess, the door opening being rectangular and surmounted by a broad inscription band stretching over the walls.

Similar examples:

Zangid: Al-Hallawiyya School

25



11 | جامع (مدرسة) السلطانيّة

واجهة: مدخل، باتجاه الشمال
داخليّة: الطرف الغربيّ من الباحة

التاريخ: 620 هـ / 1223 م
نقش كتابيّ

عناصر معماريّة:

◊ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر وباب مستطيل

عناصر فرعيّة:

◊ مدخل غائر مع قوس مدبب جبهي وقبوة

◊ باب مستطيل

• إطار بسيط

◊ طنف لنص من ثلاثة أشرطة كتابيّة

الحالة: المبنى مُهدّم ما عدا المدخل والمئذنة المملوكيّة

الوصف:

شُيّدت الواجهة بحجارة كلسيّة بسيطة و منحوتة؛ ويتكوّن المدخل من قبوة غائرة، والباب مستطيل يعلوه شريط كتابيّ ممتد على جدرانه الثلاثة.

أمثلة مشابهة:

زنكيّ: المدرسة الحلويّة

27



26



12 | Al-Firdaws School

Facade: Entrance, facing west

Date: 633 AH / 1235 CE, foundation inscription

Architectural elements:

◆ Entrance portal with arched recess and rectangular doorway

Sub elements:

◆ Frontal arch

• Upper cornice

◆ Inscription frieze

◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) hood

◆ Rectangular doorway

• Plain lintel, relieving margin and three vertical stones over three courses of masonry

Condition: Damaged

Description:

The large-scale limestone facade is plain except for the frontal arch and a continuous inscription frieze. The rectangular door opening inside the recess is surmounted by three long, vertical stones and the high inscription band. The muqarnas vaulting is topped by a scalloped half-dome.

This austere and impressive free-standing building, once outside the city walls, is Aleppo's largest and most famous Ayyubid school (madrasa).

Similar examples:

Ayyubid: Az-Zahiriyya School

28



29



12 | مدرسة الفردوس

واجهة: المدخل، باتجاه الغرب

التاريخ: 633 هـ / 1235 م، نص التأسيس

عناصر معمارية:

◆ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر وباب مستطيل

عناصر فرعية:

◆ قوس جبهي

• طنف علوي

◆ طنف لشريط كتابي

◆ مدخل متراجع مع نصف قبة من خلايا المقرنصات

◆ باب مستطيل

• ساكف بسيط، فراغ للتخفيف و ثلاثة حجارة عامودية فوقها ثلاثة صفوف من مداميك البناء

الحالة: متضرر

الوصف:

تخلو الواجهة الضخمة من التزيين عدا قوس المدخل الجبهي وشريط النقش الكتابي الممتد.

يعلو الباب المستطيل للمدخل الغائر ثلاثة حجارة مصفوفة عامودياً على طول ثلاثة مداميك، والحجارة العمودية والشريط الكتابي العالي الذي يمتد على طول الواجهة في الأعلى وتعلو القبوة المقرنصة نصف قبة صدفية.

هذا المبنى المتكشّف والضخم والذي شُيّد بشكل مستقل خارج أسوار المدينة القديمة هو أكبر وأشهر مدارس حلب الأيوبية.

أمثلة مشابهة:

أيوبي: المدرسة الظاهرية

13 | Khanqah al-Farafira

Facade: Exterior: Entrance, facing north
Interior courtyard: West (and east) side

Date: 635 AH / 1237 CE

Architectural elements:

- ◆ Entrance portal with arched recess and rectangular doorway (front facade)
- ◆ Rectangular door (courtyard facade)

Sub elements:

Portal:

- ◆ Entrance recess with muqarnas (cellwork) hood
 - Half-dome with interlace decoration, incised relief, with six-fold geometric pattern
- ◆ Rectangular doorway, plain frame
- ◆ Stone block with inscription panel

Door:

- ◆ Rectangular door
 - Wooden tie beam
 - Plain lintel and relieving arch

Condition: Rehabilitated

Description:

The relatively small-dimensioned portal opens in the limestone facade with a recess, whose base level lies below the present street level. The rectangular doorway is surmounted by a rectangular stone block with inscription panel, two tiers of large muqarnas cells and a small half-dome with an incised geometric pattern.

The rectangular door openings in the lateral courtyard facade are spanned by a continuous wooden tie beam right below the lintels, which are topped by relieving arches.

Similar examples:

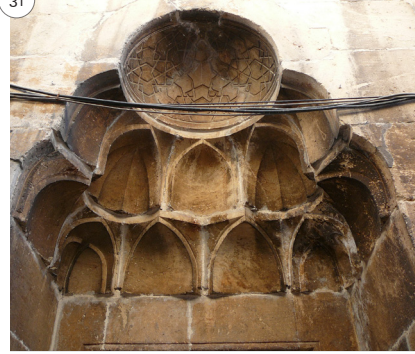
Ayyubid: Ash-Shadhbakhtiyya School

Mamluk: Bimaristan Arghun

30



31



32



13 | خانقاه الفرافرة

واجهة: خارجية: مدخل، باتجاه الشمال
باحة داخلية: الطرف الغربي (والشرقي)

التاريخ: 635 هـ / 1237 م

عناصر معمارية:

- ◆ بوابة المدخل مع تراجع مقنطر وباب مستطيل (واجهة أمامية)
- ◆ أبواب مستطيلة (واجهة الباحة)

عناصر فرعية:

مدخل:

- ◆ مدخل غائر مع نصف قبة مقرنصة
- نصف قبة مع زخرفة متشابكة، منقوشة بالحفر، مع نمط هندسي لأشكال سداسية

◆ باب مستطيل، ساكف بسيط

◆ حجر واحد يضم نقش كتابي

باب:

◆ باب مستطيل

• عوارض ربط خشبية

• ساكف بسيط وقوس عاتق

الحالة: أعيد تأهيله

الوصف:

تنتفح هذه البوابة الصغيرة نسبياً ضمن الواجهة الحجرية بواسطة مدخل غائر، ومستوى الباب أخفض من مستوى الشارع.

يعلو الباب المستطيل حجر مستطيل مع لوحة نقش كتابي وطبقتان من المقرنصات الضخمة ونصف قبة صغيرة مزينة بزخارف هندسية محفورة.

زودت الأبواب على جوانب الباحة بعوارض خشبية تمتد على طول الواجهة و أسفل السواكف؛ و يعلو كل ساكف قوس عاتق.

أمثلة مشابهة:

أيوبي: المدرسة الشاذليخية

مملوكي: بيمارستان أرغون