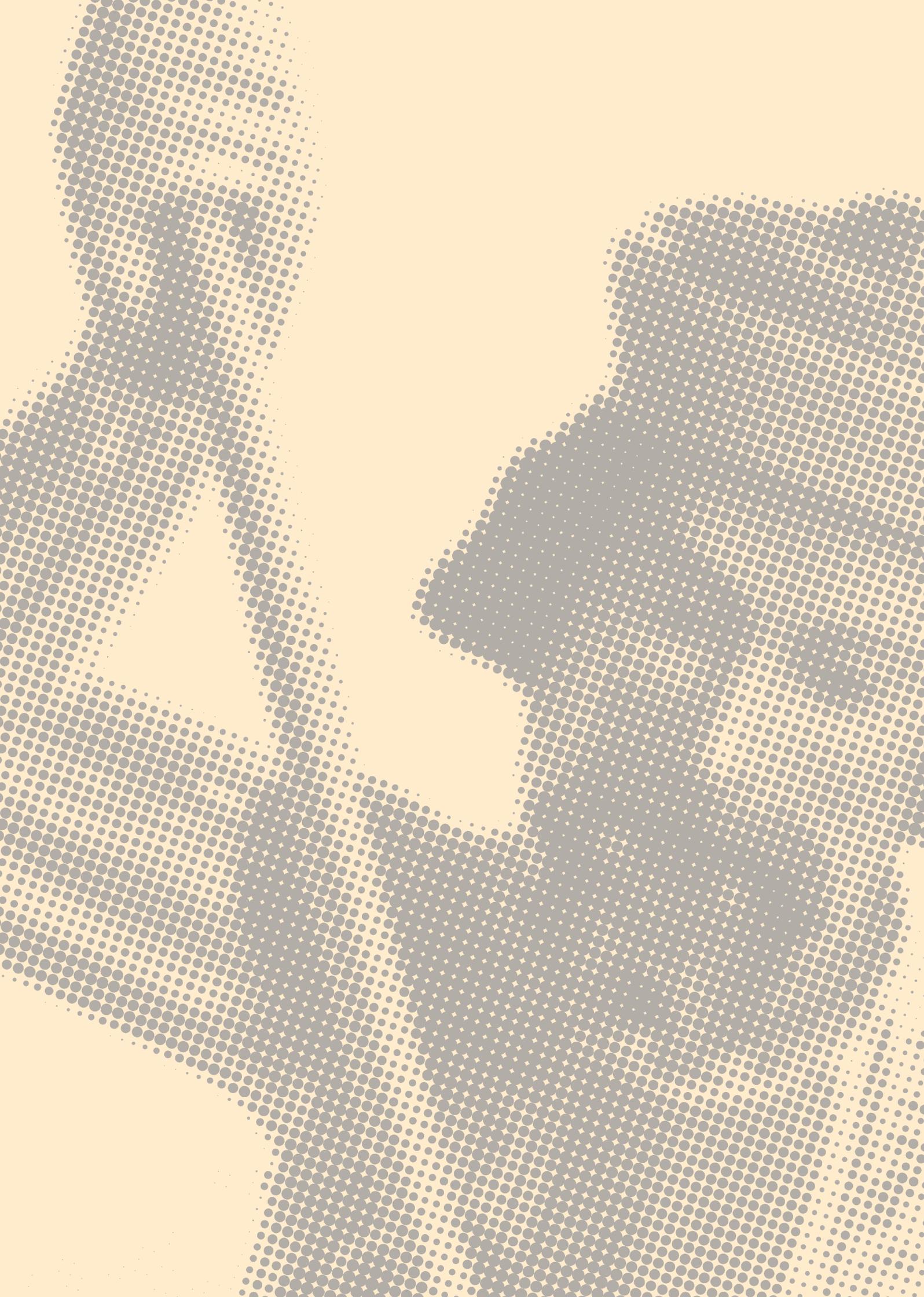


Virtuelle 3D-Rekonstruktion
Kunsttechnologische Untersuchung
Kulturhistorische Einordnung

Der Prager Georg im Germanischen Nationalmuseum

Der Prager Georg
im Germanischen Nationalmuseum



**Der Prager Georg
im Germanischen Nationalmuseum**

Virtuelle 3D-Rekonstruktion – kunsttechnologische
Untersuchung – kulturhistorische Einordnung

Arnulf von Ulmann
mit Christian Barta und Alexander Dumproff



Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2022

Kooperationspartner

Hochschule Ansbach
Studiengang Multimedia und Kommunikation
Prof. Christian Barta
3D-Visualisierung zur Rekonstruktion:
Alexander Dumproff, Dipl. Informationswirt
www.hs-ansbach.de

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Institut für Archäologie, Denkmalkunde und Kunstgeschichte,
Professur für Restaurierungswissenschaften in der
Baudenkmalpflege
Prof. Dr. Rainer Drewello
Zeichnerische Rekonstruktionen:
Sybille Herkner, Dipl. Rest. (FH)
www.uni-bamberg.de

Umsetzung der Webseite
[https://www.gnm.de/forschung/archiv-forschungsprojekte/
3-d-rekonstruktion-des-hl-georg-ikk/](https://www.gnm.de/forschung/archiv-forschungsprojekte/3-d-rekonstruktion-des-hl-georg-ikk/)
Eric Bode, B.A.

Für Förderung des Projekts danken wir

der Bayerischen Landesstiftung

der STAEDTLER-Stiftung

sowie der Steinbichler Optotechnik GmbH, Neubeuern, für die
Überlassung des 3D-Modells

