

## 4. List of Music Examples

1. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 5 (Nice, s'è ver che m'ami), 35'-36', b. 33-40
2. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 11 (Sdegno ed amor, movement II), 79-79', b. 1-8
3. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 8 (A voi, piante innocenti, movement I), 56', b. 24-28
4. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 8 (A voi, piante innocenti, movement III), 60', b. 10-15
5. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 4 (Sento tal fiamma, movement I), 26'-27', b. 1-15
6. Gasparini MS, Duetti madrigali, no. 4 (Sento tal fiamma, movement II), 31-31', b. 26-32
7. Gasparini MS, Astianatte, "Le stelle s'amano / I cieli tuonano" (II. 15 Ermione, Andromaca), 107'-108', b. 25-33
8. Gasparini MS, Astianatte, "Le stelle s'amano / I cieli tuonano" (II. 15 Ermione, Andromaca), 109'-110, b. 49-59
9. Gasparini MS, Eumene, "Se non temi il mio furore / Io non temo il tuo furore" (II. 19 Laodicea, Eumene), 91'-92, b. 11-24
10. Gasparini MS, La fede tradita e vendicata, "Lascia ch'io mora sì / Nò morrai solo" (III. 4 Ernelinda, Vitige), 75'-76, b. 1-12
11. Bononcini MS, La conversione di Maddalena, "Al nume umanato / La fede, la speme" (II. No. 14 Maddalena, Marta), 119-120', b. 1-16
12. Bononcini MS, Cefalo e Procride, "Sì, sì, che la colpa sono" (Scena 7 Cefalo, Procride), 58'-59, b. 1-8
13. Bononcini MS, Cefalo e Procride, "Non vien per nuocer" (Scena ultima Cefalo, Procride), 117-118, b. 1-10
14. Bononcini MS, Turno Aricino, "Che affanno, tiranno alato" (I. 17 Livia, Egeria), 39', b. 14-25
15. Bononcini MS, Mario fuggitivo, "Spiriti dell'Erebo" (III. 8 Giulia, Icilio), p. 83-87, b. 1-16
16. Bononcini MS, Muzio Scevola, "Dov'è il dolor / Fate un effetto" (II. 10 Clelia, Muzio), 80'-81', b. 5-15
17. Bononcini MS, Astianatte, "Dolce conforto dell'alma / Con speranza dell'alma" (III. 6 Andromaca, Pirro), no. 9, p. 2-3, b. 9-20