

# Bildnachweis

- S. 10 <http://goeiemoggel.blogspot.de/2008/05/versleten-spijkerbroek-1-stap-tever.html>  
[23.09.2015]
- S. 11, **Abb. 3**; S. 103 Landesmuseum Hannover/ARTOTHEK
- S. 16 Stadtbibliothek Nürnberg, Amb. 317b.2°, f. 23r
- S. 23 Bildarchiv Münchner Stadtmuseum
- S. 26 © New York Historical Society
- S. 34, **Kat. 5** © Wien Museum
- S. 37 Lippisches Landesmuseum Detmold
- S. 45, **Kat. 15** bpk/The Metropolitan Museum of Art, New York
- S. 61 Scheurl-Bibliothek
- S. 70, 83 KHM-Museumsverband, Wien
- S. 74 © Staatsgalerie Stuttgart
- S. 85, **Abb. rechts unten**; S. 169, 170 Rheinisches Bildarchiv Köln
- S. 99 Fine Arts Museum of San Francisco
- S. 135 Rijksmuseum, Amsterdam
- S. 138, 175, 176 **links** Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
- S. 141, 177, 228 Bayerische Staatsbibliothek München
- S. 156 Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
- S. 163 Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv
- S. 166 The British Library, London
- S. 176 **rechts** Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek
- S. 181 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam/Studio Tromp, Rotterdam
- S. 185 Dieter Bischof, Bremen
- S. 186 **Scan** Dieter Bischof, Bremen
- S. 190 © Fachhochschule Köln, Restaurierung/Konservierung Textilien.  
Foto: K. Riepenhausen
- S. 216 Livrustkammaren, Stockholm
- S. 217, **Kat. 137** © Bayerisches Nationalmuseum München
- S. 218, **Kat. 138** © Victoria & Albert Museum, London
- S. 236 – 247, 257, 260 – 265 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg,  
Textilrestaurierung
- S. 12, 13, 22, 28 – 31, 53, 54 (**Scans**) Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg,  
Ute Bock, Nina Gramüller, Lena Kleer, Merlind Krause
- S. 94, 232 – 233, 256, 258, 259 (**Röntgenaufnahmen**) Germanisches Nationalmuseum,  
Nürnberg, Klaus Martius, Markus Raquet
- Alle anderen Abbildungen** Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg,  
Monika Runge, Georg Janßen sowie Fotoarchiv